

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

Meu Vaqueiro, Meu Peão (Forró)

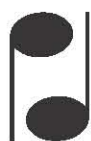
Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel



www.secult.ce.gov.br

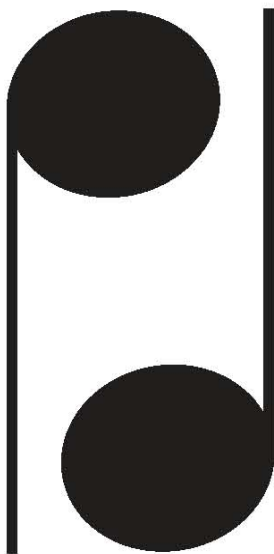
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música



Mastruz com Leite

O forró Mastruz com Leite festeja neste ano, os 23 anos de carreira com muita história para contar ao cenário musical forrozeiro. Considerada a “mãe de todas as bandas”, por ser a 1ª banda de forró criada para o universo do show business, na década de 1990, em Fortaleza (CE). Ao longo dessa brilhante carreira, o Mastruz com Leite já lançou 02 DVDs e está em estúdio produzindo o 46º CD, a ser lançado ainda neste primeiro semestre. Acervo discográfico que surpreende não só em quantidade, mas, também em vendas. O grupo é o único e exclusivo do gênero a bater a marca superior de 20 milhões de cópias vendidas. Nenhuma outra banda de forró chegou a este índice.

O pioneirismo sempre será uma marca do grupo em diversos aspectos. O Mastruz com Leite foi a primeira e única banda a tocar 05 horas de forró, ininterruptos nos shows, no início de carreira. Foi dela também a marca em ser o primeiro grupo de forró a tocar em cima do trio elétrico no carnaval de Salvador, no bloco Papa Léguas em 1995.

Com uma média de 20 shows por mês percorrendo o Brasil inteiro, a banda mãe do forró foi a pioneira a levar o “new forró”, como se chamava na época para o exterior, realizando várias turnês em New York, Stanford e Massachusetts nos Estados Unidos; além de repetidos shows em Genebra, Suíça, Lisboa, Porto e Zurique, na Europa.

Ao longo de sua trajetória discográfica, o Mastruz prestou inúmeras homenagens com o estilo regional próprio, a grandes nomes da Música Popular Brasileira, com álbuns totalmente dedicados a Luiz Gonzaga, Roberto Carlos, Dominginhos, Trio Nordestino, Jackson do Pandeiro, Pinduca, Carlos Santos e de Cantigas de Rodas para as crianças.

Com sua formação totalmente renovada, a frente dos vocais do Mastruz está encabeçada pelos cantores Neto Leite, Eryka Meyre, Ingrid Souza e Raynner Rylker. Lembrando que o Neto (cantor e sanfoneiro) é da formação original, desde quando a banda foi originada.



Meu Vaqueiro, Meu Peão

Score

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel

The musical score is arranged for a large band. It features the following instruments and parts:

- Flauta**: Melodic line with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It includes a section marked with a double bar line and a repeat sign.
- 1º Clarinete B♭**: Melodic line, same key signature and time signature as the flute.
- 2º Clarinete B♭**: Melodic line, same key signature and time signature as the flute.
- 3º Clarinete B♭**: Melodic line, same key signature and time signature as the flute.
- Sax Alto E♭**: Melodic line, same key signature and time signature as the flute.
- Sax Tenor B♭**: Melodic line, same key signature and time signature as the flute.
- Sax Barítono**: Melodic line, same key signature and time signature as the flute.
- 1º Trompete B♭**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 2º Trompete B♭**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 3º Trompete B♭**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 1º Horn E♭**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 2º Horn E♭**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 3º Horn E♭**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 1º Trombone**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 2º Trombone**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- 3º Trombone**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- Bombardino C**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- Tuba C**: Harmonic line, same key signature and time signature as the flute.
- Bateria**: Rhythmic accompaniment, same key signature and time signature as the flute.

8

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

8

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn E♭

2º Horn E♭

3º Horn E♭

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

8

Bateria

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It contains 18 staves, each for a different instrument. The instruments are: Flauta (Flute), 1º Clarinete B♭ (1st Clarinet), 2º Clarinete B♭ (2nd Clarinet), 3º Clarinete B♭ (3rd Clarinet), Sax Alto E♭ (Alto Saxophone), Sax Tenor B♭ (Tenor Saxophone), Sax Barítono (Baritone Saxophone), 1º Trompete B♭ (1st Trumpet), 2º Trompete B♭ (2nd Trumpet), 3º Trompete B♭ (3rd Trumpet), 1º Horn E♭ (1st Horn), 2º Horn E♭ (2nd Horn), 3º Horn E♭ (3rd Horn), 1º Trombone (1st Trombone), 2º Trombone (2nd Trombone), 3º Trombone (3rd Trombone), Bombardino C (C Cornet), Tuba C (Tuba), and Bateria (Drums). The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music is divided into measures by vertical bar lines. The flute and clarinets play a complex, rhythmic melody. The saxophones play a similar melody. The brass instruments (trumpets, horns, trombones, tuba) play a simpler, more rhythmic accompaniment. The drums play a steady, rhythmic pattern. The page number '2' is in the top left, and the title 'Meu Vaqueiro, Meu Peão' is in the top center. The page number '8' appears at the beginning of the first staff and at the beginning of the 10th staff.

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments listed on the left are: Flauta, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, Sax Alto E♭, Sax Tenor B♭, Sax Barítono, 1º Trompete B♭, 2º Trompete B♭, 3º Trompete B♭, 1º Horn E♭, 2º Horn E♭, 3º Horn E♭, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C, and Bateria. The score begins at measure 15, marked with a '15' above the first staff. A vertical dashed line indicates the end of the first section, with the word 'Fine' written above it. The music continues with various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score concludes with a final 'Fine' marking above the Bateria staff.

22

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

22

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn E♭

2º Horn E♭

3º Horn E♭

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

22

Bateria

Detailed description of the musical score: The score is for a band and includes parts for Flauta, 1st, 2nd, and 3rd Clarinets in B-flat, Sax Alto in E-flat, Sax Tenor in B-flat, Sax Barítono, 1st, 2nd, and 3rd Trumpets in B-flat, 1st, 2nd, and 3rd Horns in E-flat, 1st, 2nd, and 3rd Trombones, Bombardino in C, Tuba in C, and Bateria. The music is in 4/4 time and has a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Flauta part starts with a whole note G4, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes. The Clarinet parts have similar melodic lines. The Saxophone parts have more complex rhythmic patterns. The Trompete and Trombone parts feature triplets and sustained notes. The Horn parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Bombardino and Tuba parts have a steady eighth-note accompaniment. The Bateria part consists of a simple drum pattern.

29

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

29

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn E♭

2º Horn E♭

3º Horn E♭

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

29

Bateria

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Meu Vaqueiro, Meu Peão'. The score is arranged for a large band and includes parts for Flauta, three Clarinetes in B-flat, three Saxofones (Alto, Tenor, Baritone), three Trompetes in B-flat, three Horns in E-flat, three Trombones, Bombardino in C, Tuba in C, and Bateria. The music is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The page number '29' is indicated at the beginning of several staves. The Flauta part starts with a melodic line, while the saxophones and brass instruments provide harmonic support and rhythmic patterns. The Bateria part features a complex drum pattern with various accents and rests.

37

Flauta

1º Clarinete B♭

2º Clarinete B♭

3º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

37

1º Trompete B♭

2º Trompete B♭

3º Trompete B♭

1º Horn E♭

2º Horn E♭

3º Horn E♭

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

37

Bateria

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Flauta, 1º Clarinete B♭, 2º Clarinete B♭, 3º Clarinete B♭, Sax Alto E♭, Sax Tenor B♭, and Sax Barítono. The second system includes 1º Trompete B♭, 2º Trompete B♭, 3º Trompete B♭, 1º Horn E♭, 2º Horn E♭, 3º Horn E♭, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C, and Bateria. The score is in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign. The Bateria part includes various rhythmic patterns and rests.

54

Flauta

1. 2.

D.S. al Coda ⊕

1.º Clarinete B♭

2.º Clarinete B♭

3.º Clarinete B♭

Sax Alto E♭

Sax Tenor B♭

Sax Barítono

54

1.º Trompete B♭

2.º Trompete B♭

3.º Trompete B♭

1.º Horn E♭

2.º Horn E♭

3.º Horn E♭

1.º Trombone

2.º Trombone

3.º Trombone

Bombardino C

Tuba C

54

1. 2.

D.S. al Coda ⊕

Bateria

63

Flauta

1° Clarinete B \flat

2° Clarinete B \flat

3° Clarinete B \flat

Sax Alto E \flat

Sax Tenor B \flat

Sax Barítono

1° Trompete B \flat

2° Trompete B \flat

3° Trompete B \flat

1° Horn E \flat

2° Horn E \flat

3° Horn E \flat

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

1. 2. D.S. al Fine

1. 2. D.S. al Fine

1. 2. D.S. al Fine

Detailed description: This is a page of a musical score for a band. It contains 14 staves of music. The instruments listed on the left are Flauta, 1° Clarinete B \flat , 2° Clarinete B \flat , 3° Clarinete B \flat , Sax Alto E \flat , Sax Tenor B \flat , Sax Barítono, 1° Trompete B \flat , 2° Trompete B \flat , 3° Trompete B \flat , 1° Horn E \flat , 2° Horn E \flat , 3° Horn E \flat , 1° Trombone, 2° Trombone, 3° Trombone, Bombardino C, Tuba C, and Bateria. The score is in 2/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes first and second endings, a 'D.S. al Fine' instruction, and a rehearsal mark '63'. The percussion part includes various rhythmic patterns and accents.

Meu Vaqueiro, Meu Peão

Flauta

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel

7

12 Fine

17

24

30

41 1.

50 2.

58 1. 2. D.S. al Coda

66 1. 2. D.S. al Fine

Meu Vaqueiro, Meu Peão

1º Clarinete B♭

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel

6

11

16 **Fine**

23

29

39

47 1. 2.

56 1. 2. **D.S. al Coda**

64 1. 2. **D.S. al Fine**

Meu Vaqueiro, Meu Peão

2º Clarinete Bb

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel

6

11

16 **Fine**

23

29

39

47 1. 2.

56 1. 2. **D.S. al Coda**

64 1. 2. **D.S. al Fine**

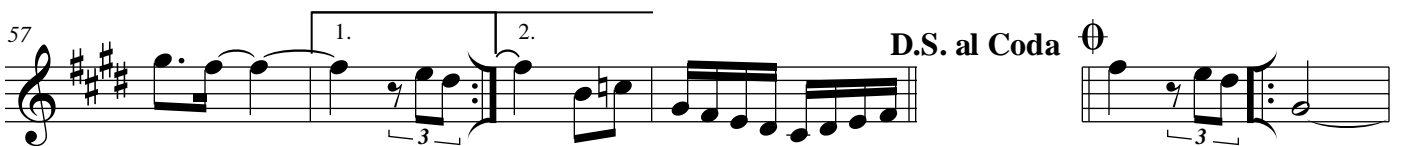
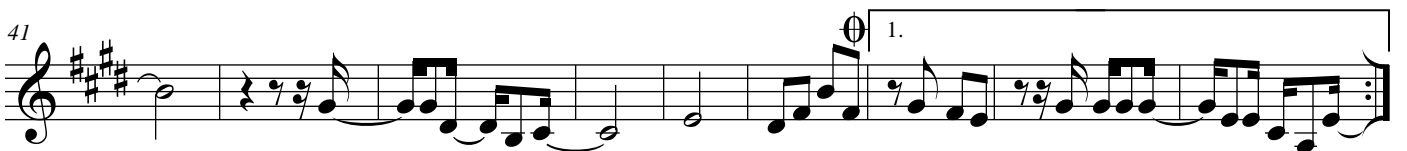
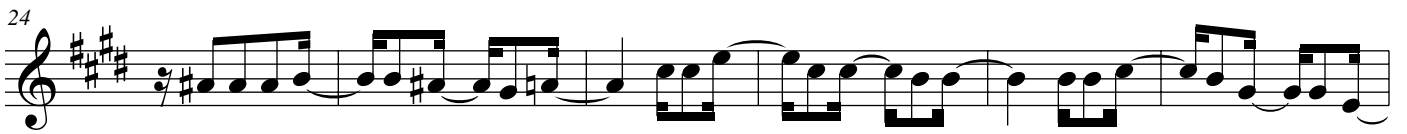
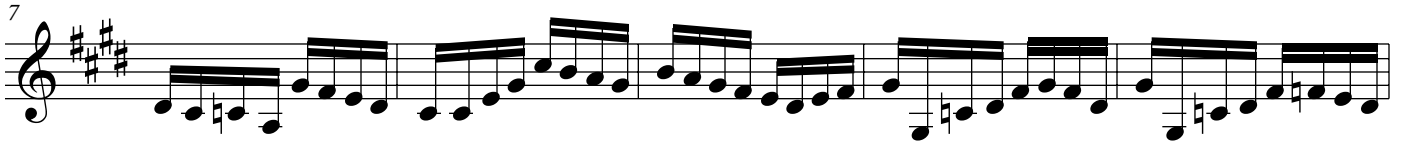
Meu Vaqueiro, Meu Peão

3º Clarinete B♭

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel



Meu Vaqueiro, Meu Peão

Sax Alto E♭

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel

The musical score is written for Sax Alto E♭ in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. A double bar line with a repeat sign is placed after the first measure. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 11. The fourth staff starts at measure 16 and includes the instruction 'Fine' above the first measure. The fifth staff starts at measure 23. The sixth staff starts at measure 29. The seventh staff starts at measure 39 and ends with a double bar line and a circled cross symbol. The eighth staff starts at measure 47 and includes first and second endings. The ninth staff starts at measure 57 and includes first and second endings, followed by the instruction 'D.S. al Coda' and a coda section. The tenth staff starts at measure 66 and includes first and second endings, followed by the instruction 'D.S. al Fine'.

Meu Vaqueiro, Meu Peão

Sax Tenor B \flat

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel

♩

10 Fine

19

26

36

46

56 D.S. al Coda

66 D.S. al Fine

Meu Vaqueiro, Meu Peão

Sax Barítono

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel



8

Fine



17



24



32



40



47



56

D.S. al Coda



64

D.S. al Fine



Meu Vaqueiro, Meu Peão

1º Trompete B♭

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel



9

Fine

17

26

33

40

46

55

64

Meu Vaqueiro, Meu Peão

2º Trompete B♭

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel



9

Fine

17

26

33

40

46

55

D.S. al Coda

64

D.S. al Fine

Meu Vaqueiro, Meu Peão

3º Trompete B♭

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel



9

Fine

17

26

33

40

46

55

D.S. al Coda

64

D.S. al Fine

Meu Vaqueiro, Meu Peão

3º Horn Eb

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel



5



11

Fine



19



27



35



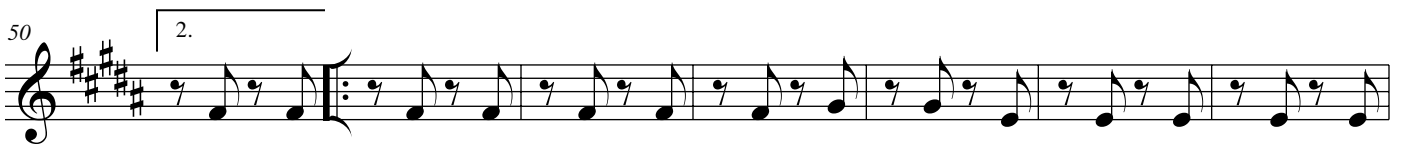
43

1.



50

2.



57

1.

2.

D.S. al Coda



63



68

1.

2.

D.S. al Fine



Meu Vaqueiro, Meu Peão

1º Trombone

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel

§

Meu Vaqueiro, Meu Peão

2º Trombone

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel



10

Fine

19

29

35

42

50

59

D.S. al Coda

67

D.S. al Fine

Meu Vaqueiro, Meu Peão

3º Trombone

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel

§



10

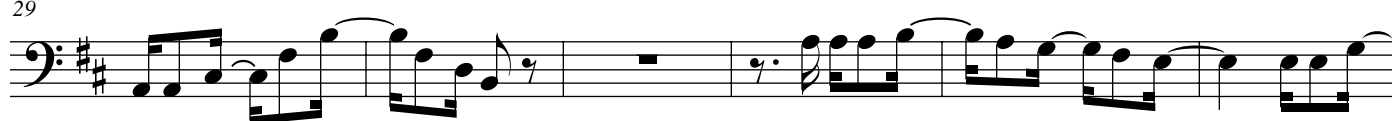
Fine



19



29



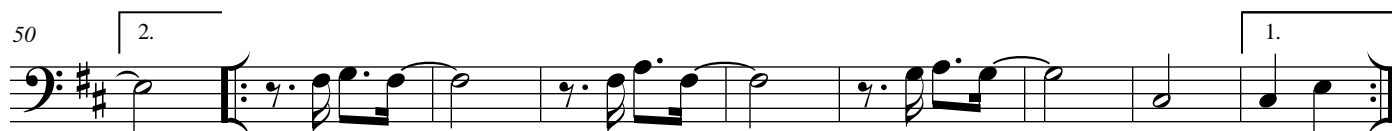
35



42



50



59

D.S. al Coda



67

D.S. al Fine



Meu Vaqueiro, Meu Peão

Bombardino B \flat

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel

♩

10 Fine

19

25

34

44

54 D.S. al Coda

64 D.S. al Fine

Meu Vaqueiro, Meu Peão

Tuba B \flat

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel

§



8

Fine



17



25



33



41



49



57

D.S. al Coda



65

D.S. al Fine



Meu Vaqueiro, Meu Peão

Tuba C

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel



8

Fine

17

25

33

41

49

57

65

Meu Vaqueiro, Meu Peão

Tuba E \flat

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardilino Maciel



8

Fine

17

25

33

41

49

57

D.S. al Coda

65

D.S. al Fine

Meu Vaqueiro, Meu Peão

Bateria

Forró

Autor: Forró Mastruz com Leite

Arr.: Jardimino Maciel

9

18

26

34

43

51

59

67

Fine

D.S. al Coda

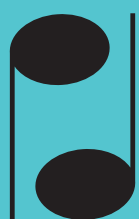
D.S. al Fine



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br