

PROJETO FORTALECIMENTO MUSICAL

Os Músicos

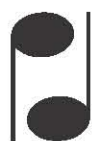
(Dobrado)

Autor: João Sacramento Neto



www.secult.ce.gov.br

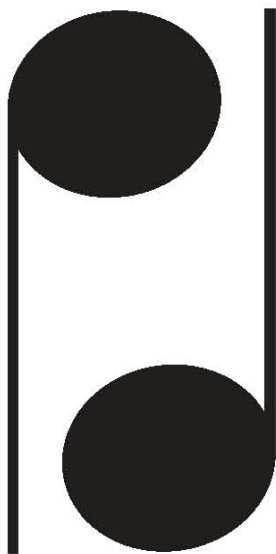
Ação Cultural



**Sistema Estadual
Bandas de Música**



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura



Sistema Estadual Bandas de Música

A Secretaria da Cultura do Estado agradece ao maestro **Luis Dantas**, pela doação desta peça musical que serviu de matriz para esta edição.

João Sacramento Neto

João Sacramento Neto nasceu na cidade de Condeúba, na Bahia, em 1929. Incansável fabricante de músicos, construtor de bandas de música onde não parecia possível, mestre João residiu a vida inteira entre as cidades do Sudoeste da Bahia e Norte de Minas Gerais, formando bandas. Seu estilo de dobrados era de melodia clara e simples, um de seus dobrados mais conhecidos é o dobrado “Os Músicos” que foi gravado por várias bandas de música de todo o Brasil. Mestre João faleceu em 12 de fevereiro de 2010.



Os Músicos

Dobrado

João Sacramento Neto

Score

The score is for a band piece titled "Os Músicos" in the style of "Dobrado". It is composed by João Sacramento Neto. The score is written for a large ensemble of instruments. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The instruments listed are: Flauta, 1º Clarinete Bb, 2º Clarinete Bb, 1º Sax Alto Eb, 2º Sax Alto Eb, Sax Tenor Bb, 1º Trompete Bb, 2º Trompete Bb, 1º Horn F, 2º Horn F, 3º Horn F, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino C, Tuba C, and Bateria. The score consists of 11 measures. The woodwinds and brass sections play melodic lines, while the percussion section provides a rhythmic accompaniment with snare and cymbal patterns.

12 Flauta

1° Clarinete Bb

2° Clarinete Bb

1° Sax Alto Eb

2° Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1° Trompete Bb

2° Trompete Bb

12 1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

12 3° Trombone

12 Bombardino C

Tuba C

12 Bateria

2 2 2 2 2

24

Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

24

2

2

2

2

2

2

The musical score is arranged in a standard orchestral layout with the following parts from top to bottom:

- Flauta
- 1° Clarinete Bb
- 2° Clarinete Bb
- 1° Sax Alto Eb
- 2° Sax Alto Eb
- Sax Tenor Bb
- 1° Trompete Bb
- 2° Trompete Bb
- 1° Horn F
- 2° Horn F
- 3° Horn F
- 1° Trombone
- 2° Trombone
- 3° Trombone
- Bombardino C
- Tuba C
- Bateria

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The key signature is Bb major (two flats). The score is divided into measures, with a rehearsal mark at measure 36. The Bateria part includes dynamic markings like mf and f .

48

Flauta

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1º Trompete Bb

2º Trompete Bb

1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

48

61 Flauta *D.S. al Coda* *Fine*

1º Clarinete Bb

2º Clarinete Bb

1º Sax Alto Eb

2º Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1º Trompete Bb 1. 2. *D.S. al Coda* *Fine*

2º Trompete Bb

61 1º Horn F

2º Horn F

3º Horn F

1º Trombone

2º Trombone

61 3º Trombone

61 Bombardino C

Tuba C

61 Bateria *D.S. al Coda* *Fine*

74

Flauta

1° Clarinete Bb

2° Clarinete Bb

1° Sax Alto Eb

2° Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1° Trompete Bb

2° Trompete Bb

74

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

74

3° Trombone

74

Bombardino C

Tuba C

74

Bateria

88

Flauta

1° Clarinete Bb

2° Clarinete Bb

1° Sax Alto Eb

2° Sax Alto Eb

Sax Tenor Bb

1° Trompete Bb

2° Trompete Bb

1° Horn F

2° Horn F

3° Horn F

1° Trombone

2° Trombone

3° Trombone

Bombardino C

Tuba C

Bateria

D.C. al Fine

1. 2.

D.C. al Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

Flauta

Dobrado

João Sacramento Neto

8

16

25

35

45

53

61

68

76

86

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

1º Clarinete B \flat

Dobrado

João Sacramento Neto

9

19

29

39

48

57

63

72

83

93

Fine

D.S. al Coda

D.C. al Fine

Os Músicos

2º Clarinete B \flat

Dobrado

João Sacramento Neto

9

18

28

38

47

56

63

73

84

94

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

1º Sax Alto E♭

Dobrado

João Sacramento Neto

8

17

26

36

45

53

61

69

80

90

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

2º Sax Alto E♭

Dobrado

João Sacramento Neto

8

17

25

34

45

53

62

71

82

93

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

Sax Tenor B \flat

Dobrado

João Sacramento Neto

10

20

32

42

52

63

72

85

96

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

1º Trompete B \flat

Dobrado

João Sacramento Neto

9

18

28

38

48

57

63

93

D.S. al Coda

Fine

23

D.C. al Fine

Os Músicos

2º Trompete B \flat

Dobrado

João Sacramento Neto

Musical score for 2º Trompete B \flat . The score is written in 2/4 time and consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and sixteenth notes. It features first and second endings, a section marked 'D.S. al Coda' with a 16-measure rest, and a section marked 'D.C. al Fine'. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Os Músicos

1º Horn F

Dobrado

João Sacramento Neto

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

2º Horn F

Dobrado

João Sacramento Neto

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

3° Horn F

Dobrado

João Sacramento Neto

8

16

24

32

40

48

56

63

71

79

87

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

1º Trombone

Dobrado

João Sacramento Neto

8

18

27

36

45

54

63

72

83

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

2º Trombone

Dobrado

João Sacramento Neto

8

18

27

36

45

54

63

72

83

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

The musical score is written in bass clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature change to B-flat major. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' at measures 36, 45, 54, and 95. A 'D.S. al Coda' instruction is placed at measure 63, and a 'D.C. al Fine' instruction is at measure 95. The piece concludes with a 'Fine' marking at measure 72.

Os Músicos

3º Trombone

Dobrado

João Sacramento Neto

9

19

28

38

48

58

67 *Fine*

79

88

95

D.S. al Coda

D.C. al Fine

Os Músicos

Bombardino Bb

Dobrado

João Sacramento Neto

8

17

26

35

45

53

61

68

82

92

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

Bombardino C

Dobrado

João Sacramento Neto

8

17

26

35

45

53

61

68

82

92

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

Tuba Bb

Dobrado

João Sacramento Neto

8

17

27

36

45

54

63

71

80

88

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

Tuba C

Dobrado

João Sacramento Neto

8

17

27

36

45

54

63

71

80

88

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

Tuba Eb

Dobrado

João Sacramento Neto

8

17

27

36

45

54

63

71

80

88

95

D.S. al Coda

Fine

D.C. al Fine

Os Músicos

Bateria

Dobrado

João Sacramento Neto

9

18

27

36

45

53

62

70

79

87

95

D.S. al Coda

Fine

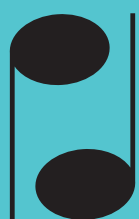
D.C. al Fine



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura

**PROJETO
FORTALECIMENTO
MUSICAL**



**Sistema Estadual
Bandas de Música**

Centro Administrativo Governador Virgílio Távora
Av. General Afonso Albuquerque Lima - s/nº - Cambéba
Ed. SEAD 3º Andar - Fone: (85) 3101 6763
sistemadebandas@secult.ce.gov.br