

BATISTA DE MELO

M. Leite

Musical score for 'Batista de Melo' by M. Leite. The score is written for a large ensemble and is in 2/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The instruments listed on the left are: Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritone, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 4, and the second system contains measures 5 through 6. The woodwinds and brasses play a melodic line, while the percussion provides a rhythmic accompaniment. Dynamics such as *f* (forte) are indicated throughout the score.

Flauta

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritone

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

13

Flauta

13

Requieta

13

1º Clarinete

13

2º Clarinete

13

3º Clarinete

13

Sax Alto

13

Sax Tenor

13

Sax Baritone

13

1º Trompete

13

2º Trompete

13

3º Trompete

13

1ª Trompa

13

2ª Trompa

13

3ª Trompa

13

1º Trombone

13

2º Trombone

13

3º Trombone

13

Bombardino (C)

13

Baixo (Bb)

13

Percussão

19 Flauta

19 Requinta

19 1º Clarinete

19 2º Clarinete

19 3º Clarinete

19 Sax Alto

19 Sax Tenor

19 Sax Baritone

19 1º Trompete

19 2º Trompete

19 3º Trompete

19 1ª Trompa

19 2ª Trompa

19 3ª Trompa

19 1º Trombone

19 2º Trombone

19 3º Trombone

19 Bombardino (C)

19 Baixo (Bb)

19 Percussão

25

Flauta

25

Requinta

25

1º Clarinete

25

2º Clarinete

25

3º Clarinete

25

Sax Alto

25

Sax Tenor

25

Sax Baritone

25

1º Trompete

25

2º Trompete

25

3º Trompete

25

1ª Trompa

25

2ª Trompa

25

3ª Trompa

25

1º Trombone

25

2º Trombone

25

3º Trombone

25

Bombardino (C)

25

Baixo (Bb)

25

Percussão

31

Flauta

31

Requinta

31

1º Clarinete

31

2º Clarinete

31

3º Clarinete

31

Sax Alto

31

Sax Tenor

31

Sax Baritono

31

1º Trompete

31

2º Trompete

31

3º Trompete

31

1ª Trompa

31

2ª Trompa

31

3ª Trompa

31

1º Trombone

31

2º Trombone

31

3º Trombone

31

Bombardino (C)

31

Baixo (Bb)

31

Percussão

37

Flauta

37

Requinta

37

1º Clarinete

37

2º Clarinete

37

3º Clarinete

37

Sax Alto

37

Sax Tenor

37

Sax Baritone

37

1º Trompete

37

2º Trompete

37

3º Trompete

37

1ª Trompa

37

2ª Trompa

37

3ª Trompa

37

1º Trombone

37

2º Trombone

37

3º Trombone

37

Bombardino (C)

37

Baixo (Bb)

37

Percussão

Flauta

Requinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritone

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

49

Flauta

49

Requinta

49

1º Clarinete

49

2º Clarinete

49

3º Clarinete

49

Sax Alto

49

Sax Tenor

49

Sax Baritone

49

1º Trompete

49

2º Trompete

49

3º Trompete

49

1ª Trompa

49

2ª Trompa

49

3ª Trompa

49

1º Trombone

49

2º Trombone

49

3º Trombone

49

Bombardino (C)

49

Baixo (Bb)

49

Percussão

1.

Pratos

55 | 2.

Flauta

Reuinta

1º Clarinete

2º Clarinete

3º Clarinete

Sax Alto

Sax Tenor

Sax Baritono

1º Trompete

2º Trompete

3º Trompete

1ª Trompa

2ª Trompa

3ª Trompa

1º Trombone

2º Trombone

3º Trombone

Bombardino (C)

Baixo (Bb)

Percussão

61

Flauta

61

Requinata

61

1º Clarinete

61

2º Clarinete

61

3º Clarinete

61

Sax Alto

61

Sax Tenor

61

Sax Baritono

61

1º Trompete

61

2º Trompete

61

3º Trompete

61

1ª Trompa

61

2ª Trompa

61

3ª Trompa

61

1º Trombone

61

2º Trombone

61

3º Trombone

61

Bombardino (C)

61

Baixo (Bb)

61

Percussão

67 Flauta

67 Reuinta

67 1º Clarinete

67 2º Clarinete

67 3º Clarinete

67 Sax Alto

67 Sax Tenor

67 Sax Baritono

67 1º Trompete

67 2º Trompete

67 3º Trompete

67 1ª Trompa

67 2ª Trompa

67 3ª Trompa

67 1º Trombone

67 2º Trombone

67 3º Trombone

67 Bombardino (C)

67 Baixo (Bb)

67 Percussão

73

Flauta

73

Requite

73

1º Clarinete

73

2º Clarinete

73

3º Clarinete

73

Sax Alto

73

Sax Tenor

73

Sax Baritono

73

1º Trompete

73

2º Trompete

73

3º Trompete

73

1ª Trompa

73

2ª Trompa

73

3ª Trompa

73

1º Trombone

73

2º Trombone

73

3º Trombone

73

Bombardino (C)

73

Baixo (Bb)

73

Percussão

79 Flauta

79 Requinta

79 1º Clarinete

79 2º Clarinete

79 3º Clarinete

79 Sax Alto

79 Sax Tenor

79 Sax Baritone

79 1º Trompete

79 2º Trompete

79 3º Trompete

79 1ª Trompa

79 2ª Trompa

79 3ª Trompa

79 1º Trombone

79 2º Trombone

79 3º Trombone

79 Bombardino (C)

79 Baixo (Bb)

79 Percussão

90 Flauta Ao S & O

90 Requinta

90 1º Clarinete

90 2º Clarinete

90 3º Clarinete

90 Sax Alto

90 Sax Tenor

90 Sax Baritone

90 1º Trompete Ao S & O

90 2º Trompete

90 3º Trompete

90 1ª Trompa Ao S & O

90 2ª Trompa

90 3ª Trompa

90 1º Trombone Ao S & O

90 2º Trombone

90 3º Trombone

90 Bombardino (C) Ao S & O

90 Baixo (Bb)

90 Percussão Pratos Ao S & O

97 *Fim* Trio

Flauta

97

Requinta

97

1º Clarinete

97

2º Clarinete

97

3º Clarinete

97

Sax Alto

97

Sax Tenor

97

Sax Baritono

97 *Fim* Trio

1º Trompete

97

2º Trompete

97

3º Trompete

97 *Fim* Trio

1ª Trompa

97

2ª Trompa

97

3ª Trompa

97 *Fim* Trio

1º Trombone

97

2º Trombone

97

3º Trombone

97 *Fim* Trio

Bombardino (C)

97

Baixo (Bb)

97 *Fim* Trio

Percussão

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. Each staff begins with a measure containing a fermata and the word 'Fim', followed by a double bar line and a section labeled 'Trio'. The instruments listed on the left are: Flauta, Requinta, 1º Clarinete, 2º Clarinete, 3º Clarinete, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Baritono, 1º Trompete, 2º Trompete, 3º Trompete, 1ª Trompa, 2ª Trompa, 3ª Trompa, 1º Trombone, 2º Trombone, 3º Trombone, Bombardino (C), Baixo (Bb), and Percussão. The Percussão part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The woodwind and brass parts have various melodic and harmonic lines, with some instruments playing sustained notes in the 'Trio' section.

103

Flauta

103

Requinta

103

1º Clarinete

103

2º Clarinete

103

3º Clarinete

103

Sax Alto

103

Sax Tenor

103

Sax Baritone

103

1º Trompete

103

2º Trompete

103

3º Trompete

103

1ª Trompa

103

2ª Trompa

103

3ª Trompa

103

1º Trombone

103

2º Trombone

103

3º Trombone

103

Bombardino (C)

103

Baixo (Bb)

103

Percussão

109

Flauta

109

Requite

109

1º Clarinete

109

2º Clarinete

109

3º Clarinete

109

Sax Alto

109

Sax Tenor

109

Sax Baritono

109

1º Trompete

109

2º Trompete

109

3º Trompete

109

1ª Trompa

109

2ª Trompa

109

3ª Trompa

109

1º Trombone

109

2º Trombone

109

3º Trombone

109

Bombardino (C)

109

Baixo (Bb)

109

Percussão

115 Flauta

115 Requinta

115 1º Clarinete

115 2º Clarinete

115 3º Clarinete

115 Sax Alto

115 Sax Tenor

115 Sax Bariton

115 1º Trompete

115 2º Trompete

115 3º Trompete

115 1ª Trompa

115 2ª Trompa

115 3ª Trompa

115 1º Trombone

115 2º Trombone

115 3º Trombone

115 Bombardino (C)

115 Baixo (Bb)

115 Percussão Pratos

121

Flauta

121

Requieta

121

1º Clarinete

121

2º Clarinete

121

3º Clarinete

121

Sax Alto

121

Sax Tenor

121

Sax Baritono

121

1º Trompete

121

2º Trompete

121

3º Trompete

121

1ª Trompa

121

2ª Trompa

121

3ª Trompa

121

1º Trombone

121

2º Trombone

121

3º Trombone

121

Bombardino (C)

121

Baixo (Bb)

121

Percussão

128

Flauta

128

Requinta

128

1º Clarinete

128

2º Clarinete

128

3º Clarinete

128

Sax Alto

128

Sax Tenor

128

Sax Baritone

128

1. 2.

1º Trompete

128

2º Trompete

128

3º Trompete

128

1. 2.

1º Trompa

128

2º Trompa

128

3º Trompa

128

1. 2.

1º Trombone

128

2º Trombone

128

3º Trombone

128

1. 2.

Bombardino (C)

128

Baixo (Bb)

128

Percussão

1. 2.

D.C. & Fim

D.C. & Fim

D.C. & Fim

D.C. & Fim

D.C. & Fim

D.C. & Fim

D.C. & Fim

D.C. & Fim

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

Flauta

4 *f*

14

22

31

39

48 1. 2.

57

66

75 3

84 1. 2. Ao & \oplus

93 *Fim* Trio 2

102

111

119

127 1. 2. D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

Requinta

4

f

14

22

31

40

49

1. 2.

58

67

76

3

85

1. 2.

Ao \otimes & \oplus

94

Fim *Trio*

2

104

112

120

128

1. 2.

D.C. & *Fim*

BATISTA DE MELO

M. Leite

1º Clarinete

4
f

14

22

31

40

49 1. 2.

58

67

76 3.

85 1. 2. Ao % & ⊕

94 *Fim* *Trio* 2.

104

112

120

128 1. 2. *D.C. & Fim*

BATISTA DE MELO

M. Leite

2º Clarinete

Musical score for 2º Clarinete, titled "BATISTA DE MELO" by M. Leite. The score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of 13 staves of music, with measure numbers 4, 14, 22, 31, 40, 49, 58, 67, 76, 85, 94, 104, 112, 120, and 128 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A forte (*f*) dynamic is indicated at the beginning of the first staff. A section starting at measure 22 is marked with a double bar line and a symbol resembling a percent sign (§). A section starting at measure 49 is marked with first and second endings (1. and 2.). A section starting at measure 85 is marked with first and second endings (1. and 2.) and includes a section marked "Ao § & ⊕". A section starting at measure 94 is marked with first and second endings (1. and 2.) and includes the word "Fim" above the staff. A section starting at measure 128 is marked with first and second endings (1. and 2.) and includes the instruction "D.C. & Fim" at the end of the staff.

BATISTA DE MELO

M. Leite

3º Clarinete

4 *f*

14

22 %

31

40

49 1. 2.

58

67

76 3.

85 1. 2. Ao % & ⊕

94 *Fim* *Trio* 2.

104

112

120

128 1. 2. *D.C. & Fim*

BATISTA DE MELO

M. Leite

Sax Alto

4 *f* 4

14

22

31

40

49 1. 2.

58

67

76 3

85 1. 2. Ao S & O

94 *Fim* Trio 2

104

113

121

129 1. 2. *D.C. & Fim*

BATISTA DE MELO

M. Leite

Sax Tenor

9

18

27

36

45

54

63

72

81

90

100

109

118

127

1.

2.

3.

1.

2.

Fim

Trio

2.

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

Sax Baritono

9

18

27

36

45

54

63

72

81

90

99

108

117

126

1.

2.

1.

2.

Fim

Trio

Ao % & ⊕

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

1º Trompete

9

17

26

35

44

53

62

71

80

89

Trio

98

108

117

126

Fim

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

2º Trompete

9

17

26

35

44

53

62

71

80

89

98

108

117

126

1. 2.

3

1.

2.

Ao

Φ

Trio

Fim

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

3º Trompete

9

17

26

35

44

53

62

71

80

89

98

108

117

126

1. 2.

3

1.

2.

Ao

Φ

Φ

Fim

Trio

2

1.

2.

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

1ª Trompa

Musical score for 1ª Trompa (First Trumpet) in B-flat major, 2/4 time. The score consists of 12 staves of music. It begins with a 4-measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A repeat sign with a double bar line and a first ending bracket is present at measure 51. A second ending bracket starts at measure 60. A section marked 'Trio' begins at measure 96. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. & Fim' at the end of the final staff.

BATISTA DE MELO

M. Leite

2ª Trompa

4

15

24

33

42

51

60

69

78

87

96

105

115

125

1. 2.

1. 2.

Fim Trio

Ao % & ϕ

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

M. Leite

3ª Trompa

Musical score for 3ª Trompa (3rd Trumpet) in B-flat major, 2/4 time. The score consists of 125 measures across 13 staves. It includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and beams. There are two first and second endings (1. and 2.) at measures 51-58 and 87-94. A section labeled 'Trio' begins at measure 96. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. & Fim' at measure 125.

BATISTA DE MELO

M. Leite

1º Trombone

9

18

27

35

44

52

60

70

79

88

96

105

115

125

Fim

Trio

Ao § & ⊕

D.C. & *Fim*

BATISTA DE MELO

M. Leite

2º Trombone

9

18

27

35

44

52

60

70

79

88

96

105

115

125

Fim Trio

Ao \otimes & \oplus

1. 2.

1. 2.

D.C. & *Fim*

BATISTA DE MELO

3º Trombone

M. Leite

9

18

27

35

44

52

60

70

79

88

96

105

115

125

Fim Trio

Ao \otimes & \oplus

1. 2.

D.C. & *Fim*

BATISTA DE MELO

M. Leite

Bombardino (Bb)

Musical score for Bombardino (Bb) in 2/4 time, bass clef, B-flat major key signature. The score consists of 13 staves of music. Measure numbers 8, 17, 26, 35, 44, 53, 62, 71, 80, 89, 98, 108, 117, and 126 are indicated at the start of their respective staves. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. A first ending bracket is present over measures 53-54, and a second ending bracket is present over measures 80-81. A 'Trio' section begins at measure 98. The score concludes with a double bar line and the instruction 'D.C. & Fim' at the end of the final staff.

BATISTA DE MELO

M. Leite

Bombardino (C)

Musical score for Bombardino (C) in bass clef, 2/4 time, key of C major. The score consists of 13 staves of music. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 8. The third staff starts at measure 17 and includes a first ending bracket. The fourth staff starts at measure 26. The fifth staff starts at measure 35. The sixth staff starts at measure 44. The seventh staff starts at measure 53 and includes first and second ending brackets. The eighth staff starts at measure 62. The ninth staff starts at measure 71. The tenth staff starts at measure 80 and includes first and second ending brackets. The eleventh staff starts at measure 89 and includes a first ending bracket, a section marked 'Ao' with a symbol, and the word 'Fim'. The twelfth staff starts at measure 98 and is marked 'Trio' with a '2' above it. The thirteenth staff starts at measure 108. The final staff starts at measure 126 and includes first and second ending brackets, followed by the text 'D.C. & Fim'.

BATISTA DE MELO

Baixo (Bb)

M. Leite

9

18

27

36

45

54

63

72

81

90

99

108

117

126

1.

2.

Fim

Trio

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

Baixo (Eb)

M. Leite

9

18

27

36

45

54

63

72

81

90

99

108

117

126

1. 2.

1. 2.

Fim Trio

D.C. & Fim

BATISTA DE MELO

Percussão

M. Leite

4

16

25

34

43

52

61

70

79

88

97 *Fim*

106

115 *Pratos*

125

1. 2. *Pratos*

Ao \otimes & \oplus

D.C. & *Fim*

Detailed description: This is a musical score for a percussion instrument, likely a snare drum, in 2/4 time. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 16, 25, 34, 43, 52, 61, 70, 79, 88, 97, 106, 115, and 125 marked. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are two first and second endings, both labeled '1.' and '2.', occurring at measures 52-53 and 125-126. Specific performance instructions include 'Pratos' (cymbals) at measures 52, 79, 88, and 115, and 'Ao \otimes & \oplus ' at measure 88. The piece concludes with 'D.C. & Fim' at the end of the second ending.