

# NORDESTE

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\text{♩} = 60$

BAIÃO

Flauta

Requite E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

1º Sax - Alto E $\flat$

3º Sax - Alto E $\flat$

2º Sax - Tenor B $\flat$

4º Sax - Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1º Trompa E $\flat$

2º Trompa E $\flat$

3º Trompa E $\flat$

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Bateria

*p*

This page of a musical score contains measures 9 through 14. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- Requite E♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 1º Clarinete B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 2º Clarinete B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 3º Clarinete B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 1º Sax - Alto E♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 3º Sax - Alto E♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 2º Sax - Tenor B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 4º Sax - Tenor B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 1º Trompete B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 2º Trompete B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 3º Trompete B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 1ª Trompa E♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a rhythmic pattern.
- 2ª Trompa E♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a rhythmic pattern.
- 3ª Trompa E♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a rhythmic pattern.
- 1º Trombone C:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 2º Trombone C:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- 3º Trombone C:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- Bombardino C:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- Tuba B♭:** Measures 9-11 are rests; measures 12-14 play a melodic line.
- Bateria:** Measures 9-14 play a complex rhythmic pattern.



Flauta

Requite E $\flat$

1º Clarinete B $\flat$

2º Clarinete B $\flat$

3º Clarinete B $\flat$

1º Sax - Alto E $\flat$

3º Sax - Alto E $\flat$

2º Sax - Tenor B $\flat$

4º Sax - Tenor B $\flat$

1º Trompete B $\flat$

2º Trompete B $\flat$

3º Trompete B $\flat$

1ª Trompa E $\flat$

2ª Trompa E $\flat$

3ª Trompa E $\flat$

1º Trombone C

2º Trombone C

3º Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Bateria



43

Flauta

Reuinta E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

1 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

3 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

2 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

4 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Trompa E $\flat$

2 $^\circ$  Trompa E $\flat$

3 $^\circ$  Trompa E $\flat$

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$  Trombone C

3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

43

Bateria

*p*

*p*

*p*

*p*

CANDOMBLÉ

50

Flauta

Requite E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

1 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

3 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

2 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

4 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

50

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Trompa E $\flat$

2 $^\circ$  Trompa E $\flat$

3 $^\circ$  Trompa E $\flat$

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$  Trombone C

3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

50

Bateria

1 2





FRÈVO

69

Flauta

Requite E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

1 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

3 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

2 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

4 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

69

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Trompa E $\flat$

2 $^\circ$  Trompa E $\flat$

3 $^\circ$  Trompa E $\flat$

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$  Trombone C

3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

69

Bateria

69

Bombo

Flauta

Requite E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

1 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

3 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

2 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

4 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Trompa E $\flat$

2 $^\circ$  Trompa E $\flat$

3 $^\circ$  Trompa E $\flat$

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$  Trombone C

3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Bateria

Bombo

Flauta

Requite E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

1 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

3 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

2 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

4 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Trompa E $\flat$

2 $^\circ$  Trompa E $\flat$

3 $^\circ$  Trompa E $\flat$

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$  Trombone C

3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Bateria

Bombo

Flauta

Requite E $\flat$

1 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

2 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

3 $^\circ$  Clarinete B $\flat$

1 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

3 $^\circ$  Sax - Alto E $\flat$

2 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

4 $^\circ$  Sax - Tenor B $\flat$

1 $^\circ$  Trompete B $\flat$

2 $^\circ$  Trompete B $\flat$

3 $^\circ$  Trompete B $\flat$

1 $^\circ$  Trompa E $\flat$

2 $^\circ$  Trompa E $\flat$

3 $^\circ$  Trompa E $\flat$

1 $^\circ$  Trombone C

2 $^\circ$  Trombone C

3 $^\circ$  Trombone C

Bombardino C

Tuba B $\flat$

Bateria

Bombo



# NORDESTE

MANOEL FERREIRA

## Flauta

LENTO  $\text{♩} = 60$

BAIÃO

15

rall....

22

XAXADO

35

ANDANTINO

rall....

42

48

CANDOMBLÉ

54

BAIÃO

63

70

FRÊVO

77

84

91

98

105

Ao Fine

# NORDESTE

MANOEL FERREIRA

## Requinta E $\flat$

LENTO  $\text{♩} = 60$

BAIÃO

2

4

11

18

rall.....

7

3

31

XAXADO

ANDANTINO

38

rall.....

44

50

CANDOMBLÉ

3

1

58

2

BAIÃO

65

72

FRÉVO

79

86

93

100

107

1

2

Ao  $\text{§}$  &  $\text{⊕}$

# NORDESTE

## 1º Clarinete B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

2

8

16

23

29

36

43

50

57

65

73

81

89

97

105

BAIÃO

XAXADO

ANDANTINO

CANDOMBLÉ

FRÊVO

1. 2.

1. 2.

Ao  $\S$  &  $\oplus$



# NORDESTE

## 2º Clarinete B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\text{♩} = 60$

BAIÃO

8

16

23

29

XAXADO

36

ANDANTINO

43

50

CANDOMBLÉ

57

BAIÃO

65

73

FRÊVO

81

89

97

105

1

2

1

2

Ao  $\text{§}$  &  $\text{⊕}$

# NORDESTE

## 3º Clarinete B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\text{♩} = 60$

BAIÃO

8

16

rall.....

23

3

3

3

3

3

29

3

3

XAXADO

36

ANDANTINO

rall.....

43

50

CANDOMBLÉ

57

1 2

BAIÃO

65

73

FRÉVO

81

89

1. 2.

97

105

1. 2.

Ao % & \textcircled{\theta}

# NORDESTE

1º Sax - Alto E $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\text{♩} = 60$

BAIÃO

3

11

3

20

XAXADO

10

rall.....

36

ANDANTINO

rall.....

42

48

CANDOMBLÉ

55

1 2 BAIÃO

62

69

76

FRÊVO

83

90

1. 2.

97

105

1. 2.

Ao % & \emptyset

# NORDESTE

MANOEL FERREIRA

## 3º Sax - Alto E $\flat$

LENTO  $\bullet = 60$

BAIÃO

11

20

XAXADO

36

ANDANTINO

42

48

CANDOMBLÉ

55

BAIÃO

62

69

76

FRÊVO

83

90

97

105

1 2

1 2

Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

# NORDESTE

## 2º Sax - Tenor B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

BAIÃO

7 3 3

18 *rall.....* 7 3

31 XAXADO

38 ANDANTINO

44 *rall.....*

50 CANDOMBLÉ

57 1 2 BAIÃO *p*

64

71  $\text{S}$  FRÊVO

78

85 1. 2.

92

99

106 1 2  $\text{Ao } \text{S} \& \text{O}$

# NORDESTE

## 4º Sax - Tenor B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

BAIÃO

7

18

31

38

44

50

57

64

71

78

85

92

99

106

XAXADO

ANDANTINO

CANDOMBLÉ

BAIÃO

FRÊVO

Ao  $\&$   $\theta$

# NORDESTE

## 1º Trompete B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

BAIÃO

7

14

21

rall.....

XAXADO

33

ANDANTINO

40

46

53

CANDOMBLÉ

1 2 BAIÃO 3

62

69

FRÊVO

76

83

1. 2.

91

98

104

1 2

3

Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

# NORDESTE

## 2º Trompete B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

BAIÃO

7

14

21

rall.....

XAXADO

33

40

ANDANTINO

46

53

CANDOMBLÉ

1 2 3

BAIÃO

62

69

76

FRÊVO

83

1. 2.

91

98

105

1. 2.

3

Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$



# NORDESTE

## 3º Trompete B $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\text{♩} = 60$

BAIÃO

7

14

21

rall.....

XAXADO

33

ANDANTINO

40

46

53

CANDOMBLÉ

62

69

76

FRÊVO

83

91

98

105

1

2

3

1

2

3

Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

# NORDESTE

## 1ª Trompa E $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

5

BAIÃO

11

22

29

XAXADO

4

3

3

ANDANTINO

2

4

*p*

51

CANDOMBLÉ

1

58

2

BAIÃO

65

3

74

FRÊVO

81

2

89

1.

2.

3

98

105

1

2

*Ao*  $\S$  &  $\Theta$

# NORDESTE

## 2ª Trompa E $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

5

BAIÃO

11

22

28

XAXADO

4

3

37

ANDANTINO

3

2

4

*p*

50

CANDOMBLÉ

57

1

2

BAIÃO

64

3

73

FRÊVO

80

2

88

1.

2.

3

97

105

1

2

$\text{Ao } \text{§} \text{ \& } \text{\&O}$

# NORDESTE

## 3ª Trompa E $\flat$

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

5

BAIÃO

11

22

28

XAXADO

4

3

37

3

2

4

*p*

50

CANDOMBLÉ

57

1

2

BAIÃO

64

3

73

FRÊVO

80

2

88

1.

2.

3

97

105

1

2

$\emptyset$

*Ao*  $\&$   $\emptyset$

# NORDESTE

## 1º Trombone C

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

*p*

BAIÃO 4

11

18

XAXADO *rall.....* 8 3

32

ANDANTINO 11 CANDOMBLÉ

39 *rall.....*

56 BAIÃO *p*

63

70 FRÊVO

77

84

92

99

105 3 1 2 *Ao* § & ⊕

# NORDESTE

## 2º Trombone C

MANOEL FERREIRA

LENTO ♩ = 60

*p*

BAIÃO 4

11

18

*rall.....*

XAXADO 3

32

39

ANDANTINO 11

CANDOMBLÉ

*rall.....*

56

BAIÃO

*p*

63

70

FRÊVO

77

84

92

99

105

3

1

2

*Ao* § & ⊕

# NORDESTE

## 3º Trombone C

MANOEL FERREIRA

LENTO  $\bullet = 60$

*p*

BAIÃO 4

11

18

*rall.....*

8

3

XAXADO

32

39

ANDANTINO 11

CANDOMBLÉ

*rall.....*

56

BAIÃO

*p*

63

70

FRÊVO

77

84

92

99

105

3

1

2

*Ao* § & ∅

# NORDESTE

## Bombardino B $\flat$

MANOEL FERREIRA

Musical score for Bombardino B $\flat$ , featuring various Brazilian rhythms. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B $\flat$ ). It includes the following sections and markings:

- 7** BAIÃO: *LENTO*  $\text{♩} = 60$ . Includes triplets and accents.
- 18**: *rall.....*
- 24**: *rall.....*
- 30** XAXADO: *ANDANTINO*. Includes triplets and accents.
- 37**: *rall.....*
- 44**: *p*
- 51** CANDOMBLÉ: *p*
- 58** BAIÃO: *p*
- 65**: *p*
- 72** FRÊVO: *p*
- 79**: *p*
- 86**: *p*
- 94**: *p*
- 102**: *p*



# NORDESTE

## Bombardino C

MANOEL FERREIRA

LENTO ♩ = 60

7 BAIÃO

18

24

30 XAXADO

37 ANDANTINO

44

51 CANDOMBLÉ

58 BAIÃO

65

72 FRÊVO

79

86

94

102

*p*

*rall.....*

*p*

1. 2.

3. 1. 2.

Ao § & ∅

# NORDESTE

MANOEL FERREIRA

## Tuba Bb

LENTO = 60

*p*

BAIÃO

8

16

rall.....

23

29

XAXADO

3

36

ANDANTINO

rall.....

44

52

CANDOMBLÉ

59

BAIÃO

67

75

FRÊVO

83

91

99

107

1

2

Ao § & ⊕

# NORDESTE

MANOEL FERREIRA

## Tuba E $\flat$

LENTO  $\bullet = 60$

*p*

BAIÃO

8

16

rall.....

23

29

3

XAXADO

36

ANDANTINO

rall.....

43

CANDOMBLÉ

51

1

58

2

BAIÃO

66

74

FRÊVO

82

90

1.

2.

98

106

1.

2.

Ao  $\text{S}$  &  $\text{O}$

# NORDESTE

MANOEL FERREIRA

## Percussão

LENTO ♩ = 60

Bateria

BAIÃO

9

18

rall.....

26

3 3 3

XAXADO

34

ANDANTINO

42

rall.....

CANDOMBLÉ

49

2

58

Bateria

67

FRÉVO

76

85

1. 2.

94

103

1. 2.

Ao & Θ