



ESTADO DO CEARÁ

Secretaria da Cultura – SECULT

Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural – COEPA

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - COEPA. Aos 18 dias do mês de outubro do ano de 2004, às 9h, na sala de reunião da Secretaria da Ouvidoria e Meio Ambiente, localizada à Av. Barão de Studart, 505 – Fortaleza-Ce. Foi realizada a Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural – COEPA, que teve como pauta: I - Finalização do Processo de Tombamento do Palácio do Abolição; II – Obras do Sobrado Doutor José Lourenço e III – Processo de Tombamento da Igreja de Nossa Senhora do Patrocínio. Estiveram presentes à reunião os seguintes conselheiros: **CLÁUDIA SOUSA LEITÃO**, Presidente do COEPA; **EVELINE VASCONCELOS**, Vice Presidente do COEPA; **EULER SOBREIRA MUNIZ**, Universidade de Fortaleza – UNIIFOR; **FRANCISCO RÉGIS LOPES RAMOS**, Universidade Federal do Estado do Ceará; **CONCEIÇÃO MALVEIRA DIÓGENES**, Secretaria de Turismo – SETUR; **JOSÉ LIBERAL DE CASTRO**, Instituto do Ceará; **JOSÉ NILTON DE FIGUEREDO**, Universidade Regional do Cariri; **FRANCISCO DE DEUS BARBOSA**, Secretaria de Desenvolvimento Local e Regional – SDLR; **MARIA NORMA MAIA SOARES**, Universidade Estadual do Vale do Acaraú; **EDUARDO HENRIQUE CUNHA NEVES**, Secretaria de Desenvolvimento Econômico, **LUCIENE LOBO**, Departamento de Patrimônio da SECULT e **ROSIANE ROCKENBACH**, Secretaria do COEPA. Iniciados os trabalhos a Conselheira Eveline Vasconcelos apresentou o I ponto da pauta com a Finalização do Processo de Tombamento do Palácio do Abolição. O conselheiro Liberal de Castro apresentou um protesto em relação a falta de condições e infra-estrutura e participação de pessoas no processo para análise dos processos de tombamento. No II ponto de explanação relatou o histórico de criação da legislação e nomeação do órgão regente para tombamento. Sugere outra forma de realizar o tombamento pois isto implicará em dificuldades para futuros mudanças estruturais no prédio após tombamento. Alega uma preocupação com a legislação atual sobre tombamento e suas conseqüências. Tem dúvidas sobre que tipo de tombamento requerido para o palácio ou interno e questões levantadas sobre conseqüências e possíveis mudanças estruturais do prédio. A Presidente do Conselho Cláudia Leitão comunicou ao conselho que estiveram reunidos na Secretaria da Cultura que visitaram o prédio, um consultor especialista em ciência e tecnologia Gilberto Prado, juntamente com a Secretaria de Ciência e Tecnologia, para o projeto de um Museu de Arte e Tecnologia e que estará até o final do ano mandando projeto para Lei Rouanet para captação de recursos com empresas de telecomunicações. Também comunicou a mudança para Galpões da REFFSA com SETUR. Ficou definido em Ata que o tema de tombamento estará em aguardo de

definições dos projetos do museu, para posterior continuação projeto de tombamento. A Conselheira Eveline Vasconcelos sugeriu a criação de uma listagem de equipamento/prédios não tombados mas que o conselho daria parecer sobre alterações do prédio. Ficou pendente sugestão de análise de parecer jurídico sobre esta proposta. No I Item da pauta não há necessidade de processo e aguardo nova avaliação. Foi investida a pauta por ser um item mais rápido, sendo apresentado o processo do tombamento da Igreja Nossa Senhora do Patrocínio, Conselheira Eveline Vasconcelos comunicou que foi enviado documento com o processo sobre tombamento para o Padre XXXXXXXXXXXX (Ver Eveline) e que estão no aguardo do retorno do comunicado. O Conselheiro Liberal de Castro reiterou que era contra o tombamento da Igreja em função das consequências que este tombamento acarreta. A conselheira Eveline Vasconcelos comunicou o afastamento do Sérgio Mota que passou em um concurso e que Luciene Lobo está assumindo a gerência de patrimônio com assento no conselho. A Presidente do Conselho Cláudia Leitão informou que enviará por e-mail o ante-projeto do Museu de Arte e Tecnologia. A conselheira Eveline Vasconcelos comunicou o início das obras do Sobrado Doutor José Lourenço e que foi feita uma visita técnica no Sobrado e pedido que se parassem as obras porque estava danificando o prédio. A conselheira Eveline Vasconcelos informou que as obras iniciaram se favorecer ou parecer do conselho, que não foi apresentado plano de ação no prédio. Sugestão foi que fosse conversado com Governador para verificar qual interesse (o que ele quer para o prédio). O Professor Liberal disse que não pode examinar o prédio, pois o mesmo tem risco de desabamento. Ele ficou sabendo pela TV sobre ações do DERT no prédio, e que a Secretaria da Cultura quando acionada atuou de maneira bastante rápida para parar os obras. Disse que conseguiu falar com o Governador???????? e relatou os acontecimentos, o mesmo disse que não poderia ter acontecido, o Governador???? ligou para Secretário de Infra-estrutura, o Secretário recebeu o Professor Liberal e encaminhou para a técnica (ver c/ Eveline o nome) Professor Liberal falou que indicou uma consultoria para o restauro do prédio que deve ser notório saber, ele sugerir que a Secretaria da Cultura, através do COPHAC pedisse contato com DERT para contratar o restaurador. A conselheira Eveline Vasconcelos disse que fez contato com DERT que comunicou que o aditivo levaria 1 ano para acontecer para contratar o restaurador para empreiteira já contratado. A Presidente do Conselho Cláudia Leitão e o conselheiro Prof. Liberal de Castro sugeriram que a relação deve ser feito com o Secretário da Infra-estrutura que se sensibilizou com a ação no prédio para que seja agilizados as ações. A Presidente do Conselho Cláudia Leitão disse que a telemar assumiu por palavra do seu presidente que incorporará por recursos o Museu Antropológico, que funcionará no Sobrado Dr. José Lourenço. Conselheiro Prof. Liberal falou de suas preocupações sobre as condições de Infra-estrutura do futuro museu que devem ser avaliados. Conselheiro Régis Lopes falou que a proposta inicial era ser construído um anexo do museu. Então, surgiu a idéia de criar um museu de antropologia para incorporar demais aspectos da cultura nordestina cearense e o museu do Ceará ficarei com o acervo do Século XXXXXX até os dias atuais e os outros materiais ficariam com museu de antropologia, falou ainda que foi procurado por XXXXXXXX que queria doar o acervo do museu do **Instituto do Ceará de educação (Nome???)** Conselheiro Prof. Liberal relatou a criação do museu do instituto

(?????). Conselheiro Régis Lopes falou que parte do museu Dias da Rocha que deverá compor o Museu de Antropologia, já foi acertado sua doação do acervo, faltando acordar com a Secretária da Cultura Dra. Cláudia Leitão como será feita a ação de resgate das peças/limpeza. A Presidente do Conselho Cláudia Leitão apresentou a questão do córum dizendo que é fundamental manter a reunião mensal e que os conselheiros motivem os companheiros para comparecer a reunião, sendo feitas ligações telefônicas pessoais, a Presidente disse que deve ser tombados pelo Conselho o Patrimônio Imaterial. A Conselheira Eveline Vasconcelos disse que já tem reunião marcada com IPHAN para discutir o tema e iniciar estes trabalhos na Secretaria. A Presidente falou que a Secretaria da Cultura tem este desafio de pensar e resgatar a cultura popular imaterial, disse que está passando material sobre patrimônio imaterial para que seja pensado para os próximos 2 anos sobre este XXXXXX. Em seguida Dra. Cláudia Leitão relatou sua missão e participação na Feira de Zócallo no México e sua visita ao Museu Antropológico do MX e que lhe animou a montar o Museu do Ceará, que é possível construí-lo com parcerias poucos recursos. A Presidente Cláudia Leitão também comunicou o seu intercâmbio com a Oficinas das Artes no México. (Faro de Oriente) que é um projeto de Centro Cultural de Periferias convidou o COEPA a participar do seminário com o Diretor da oficina o Mexicano Benjamín Gonzalez Pérez, no sábado, 23 de novembro de 2004. Presidente do Conselho também informou a carta da **Fundação Calouste Gulbenkian** informando que a mesma considerará a concessão de 3 bolsas de estudos na Fundação para formar técnico em restauro, iniciando os formulários de candidatura para os mesmos técnicos. Conselho Prof. Liberal solicitou um comentário sobre a necessidade se pensar outras formas de registrar as manifestações culturais imateriais, considerando que estamos em uma sociedade de consumo diz que a legislação patrimonial nacional está defasada no sentido de contempla as manifestações imateriais e que o Estado do Ceará foi muito feliz em considerar estas manifestações de preservá-las através dos Mestres do Saber. A Presidente do Conselho Cláudia Leitão convidou os conselheiros a participarem do I Festival de Trovadores e Repentistas e informou a vinda do Ministro para o selo, o encerramento do Circuito Ceará de Cultura e I Encontro dos Cariris e Araripe no Crato. Conselheiro José Nilton pediu dos registros XXXXXX???????? 1º Caravana da Secretaria da Cultura no I Encontro preparatório do Cariri. 2º ??????????. A conselheira Eveline Vasconcelos disse que na próxima reunião será apresentado aos Conselheiros o processo de tombamento do Sítio do Caldeirão e Estação de Camocim. O conselheiro José Nilton também perguntou como desenvolver um processo no município XXXXXX. A Presidente Cláudia Leitão sugeriu que fosse convidados os projetos para uma reunião de sensibilização sobre patrimônio através do COPHAC e COEPA para conscientização sobre o conselho estadual, revitalização do patrimônio local, tombamento municipal e revitalização dos conselhos municipais. E como nada mais houvesse a ser tratado, eu, Rosiane Rockenbach, Secretária da Reunião do Conselho, lavrei a presente ata que será assinada pela Secretária da Reunião e pela Presidente do Conselho.

ROSIANE ROCKENBACH

Secretária da Reunião

CLÁUDIA SOUSA LEITÃO
Presidente do Conselho