



ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CULTURA
CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

Reunião do COEPA
11/03/2004

PAUTA:

1. Apresentação da proposta de tombamento da Casa de Câmara e Cadeia no Crato;
2. Escolha de um representante do COEPA para o Conselho de Cultura;
3. Programa inscrição dos Mestres da Cultura Cearense.

Eveline Vasconcelos dá início a reunião mencionando a pauta citada a cima, a mesma sugere que seja criada uma equipe para discutir a instrução de tombamento da Casa de Câmara e Cadeia do Crato. Foram levantados alguns questionamentos sobre o tombamento da referida edificação, gerando uma discussão sobre o tema: O que diz a Lei Estadual como relação ao entorno da Edificação tombada? Deve ser feita alterações na Lei Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural, uma emenda que permita o tombamento provisório do prédio, dando alguns esclarecimentos sobre o que foi levantado, Eveline representante da Coordenadoria de Patrimônio da Secult diz: a Lei Estadual, atualmente, não faz referencia ao entorno do bem tombado como a Lei Federal, quanto a revisão da legislação estadual já existe uma proposta e as coisas omissas deverá ser reportada a legislação do IPHAN. Muitos assuntos foram levantados, por parte dos conselheiros, sobre esta pauta como o projeto da Avenida que vem sendo executado no Crato e poderá passar por cima da Casa de Câmara e Cadeia se tiver continuidade como afirmam os jornais, foi lembrado ainda a importância do acervo de Sinhá da Amora, Reis Carvalho, Vicente Leite, acervo arqueológico e paleológico e outros pertencente a cidade do Crato, foi sugerido como encaminhamento que haja uma reunião só sobre este assunto, como também seja realizado uma reunião com o Secretário Alex Araújo para se esclarecer o projeto de construção da avenida no Crato, a Secretária da Cultura irá marcar esta reunião com o Secretario Alex Araújo. Eveline Vasconcelos pede que seja definida a comissão técnica para analisar o tombamento da Casa de Câmara e Cadeia no Crato que fica a seguinte: URCA, APRECE, IPHAN, IAB E OAB, sendo um representante de cada entidade com relatoria do IPHAN, ainda sobre esta pauta o Conselheiro Liberal de Castro faz uma breve referencia histórica sobre os prédios de Casa de Câmara e Cadeia do Ceará e sugere um inventario e tombamento de todas as Casas de Câmara e Cadeia do Ceará. Dando continuidade a reunião foi realizada a escolha dos representantes do COEPA para o Conselho Estadual de Cultura (titular, 1º e 2º suplente), com oito votos é indicado IPHAN como titular, ficando na 1ª suplência com oito votos a URCA e 2ª suplência com sete votos UVA, tendo uma abstinência para escolha do titular e duas para escolha da suplência, após escolha dos representantes foi apresentado o Programa Mestre da Cultura Cearense, pelo Supervisor do Núcleo de Patrimônio Imaterial Fernando Piancó. Fernando diz que pra o ano de 2004 está prevista seleção de 12 mestres, houve uma inscrição de 100 pessoas de várias cidades do Ceará, resta ao COPAHC fazer uma triagem das inscrições e enviar ao COEPA para análise, feita algumas considerações por parte dos conselheiros sobre o programa apresentado é sugerido que seja feito um calendário para reuniões ordinárias



**ESTADO DO CEARÁ
SECRETARIA DA CULTURA
CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL**

do COEPA, a próxima reunião do COEPA será dia 12 de abril de 2004, às 9hs ficando para próxima reunião a constituição do calendário, assim é dada por encerrada à reunião.